

# НОВОСПАССКИЙ МОНАСТЫРЬ

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА

№ 1-2 (13-14) январь 2012

Издание одобрено Синодальным информационным отделом Русской Православной Церкви

## Наставление Священноархимандрита

«Бог рождается во плоти, для того чтобы явить Свою любовь людям и помочь обрести полноту бытия всякому человеку, желающему услышать Его призыв. Именно поэтому нынешний праздник дарует нам непреложное упование на помощь свыше в самых сложных обстоятельствах нашей жизни. Бог, не оставивший Своего творения и открывший ему путь к вечности, явлен нам во Младенце Христе, беззащитном ребенке, нуждающемся во внимании и заботе. Всем нам необходимо хранить в своем сердце этот библейский образ. Вспоминая лежащего в яслях Богомладенца, мы обретаем твердую веру и нерушимую надежду на промысл Божий, ведущий ко благу всякого человека. И даже если в жизни нашей не остается опоры, все кажется нетвердым и ненадежным, мы должны ясно осознавать, что Господь способен преобразить Своей благодатной силой боль, страдание и нищету нашего мира в блаженство, радость и изобилие духовных даров».

Из Первосвятительского слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в праздник Рождества Христова, 2011/2012 г.

## С РОЖДЕСТВОМ ХРИСТОВЫМ!



«Обычно считают, что праздник Рождества Христова больше детский, поэтому хочу всем пожелать одного: будьте, как дети! С детской душой проще переживаются любые невзгоды, которые посещают нас постоянно, на протяжении всей нашей жизни. И Господь говорит, что такое состояние души, как у ребенка, есть Царствие Небесное.

Поздравляю братию монастыря, клириков Петропавловского благочиния и всех наших прихожан с Рождеством Христовым! Пускай все люди в этот чудесный праздник будут утешены, пусть они радуются тому, что родился Христос, который со временем хоть и пострадает за нас, но и воскреснет, чем даст всему роду человеческому большую радость».

Наместник Новоспасского монастыря, епископ Воскресенский Савва, викарий Московской епархии

## Анонс номера

Церковь.....стр. 2

### В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ НАВЕДУТ ПОРЯДОК

Сегодня существование в Интернете простого сайта-визитки не соответствует высокому уровню требований, поэтому разработан единый стандарт присутствия епархий в виртуальном пространстве

Обитель.....стр. 2

### ЖИВОЙ ТЕАТР

Как именно у театра получается сохранить тот баланс, при котором, не превращаясь в нравоучение и оставаясь искусством, удастся донести до зрителя православный взгляд на те или иные проблемы?

Благочиние.....стр. 3

### ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ СТАНОВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО ПРИХОДСКИМ

У каждого храма есть свои социальные обязанности: у кого дом престарелых под опекой, у кого детский приют. И в святочные дни особенно важно никого не забыть. Об этом рассказывает благочинный Петропавловского благочиния города Москвы протоиерей Анатолий Родионов

Воспоминание.....стр. 4

### ИЕРОМОНАХ ЛАЗАРЬ (ШАРИНОВ):

После того, как я крестился, то и ждал и любил уже не Новый год, а Рождество Христово. Очень люблю, когда поется ирмос «Христос рождается, славити», Рождественскую ночь, когда тихо и морозно, на

небе светят яркие звезды, а ты идешь на службу... И вот в такой тишине мы должны встретить Младенца Христа и так же, в тишине и мире, провести святки

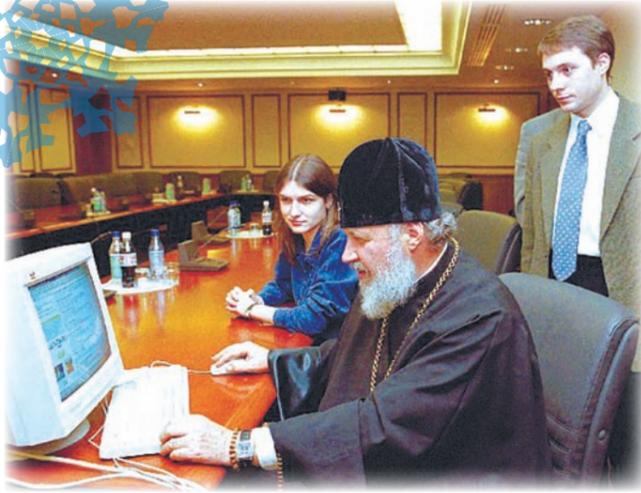
Традиция.....стр. 6

### КОГДА РАДОСТЬ ЛИКОВАНИЯ СИЛЬНЕЕ ЛЮБЫХ ТРУДНОСТЕЙ

Наталья Николаевна Соколова известна многим нашим современникам как православная писательница. Но на этот раз мы беседовали с ней не о книгах, а вспоминали дни ее детства, которое выпало на годы Советской власти, когда праздник Рождества был под запретом

☞ Церковь

## В ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ НАВЕДУТ ПОРЯДОК



Управление делами Московской Патриархии и Синодальный информационный отдел разработали «Стандарт присутствия епархий Русской Православной Церкви в Интернете». Документ в конце 2011 года разослан во все епархии для реализации.

В «Стандарт» вошли рекомендации по организации в епархиях собственных официальных сайтов: прописан вариант технического задания, предложена подробная рубрикация, рассмотрены технологические аспекты работы сайта, приве-

дены примеры систем управления сайтом, оговорены формы интеграции с социальными сетями и блогосферой. Особое внимание уделяется информационному наполнению официальных интернет-ресурсов епархий. Все это предстоит внедрить епархиам уже в новом 2012 году.

«У Самоуправляемых Церквей, Экзархатов, Митрополичьих округов, митрополий могут быть свои интернет-ресурсы, на кото-

рых публикуется информация обо всех епархиях, подразделениях и учреждениях данного канонического образования. При этом данный портал должен быть самостоятельной платформой, со своей редакцией и оригинальным наполнением. На нем могут быть установлены ссылки на епархиальные сайты. Однако официальные сайты епархий должны быть самостоятельными, их не следует создавать как субсайт единого портала Самоуправляемой Церкви, Экзархата, Митрополи-

чьего округа или митрополии», — отмечается в документе.

По «Стандарту», официальный сайт епархии должен быть главным веб-узлом, на котором размещаются материалы о церковной жизни данной епархии. Вот почему следует избегать практики создания нескольких официальных сайтов епархии или перепоручения функций официального портала интернет-странице кафедрального собора или другого канонического подразделения епархии. Такое перераспределение не только усложняет поиск нужной информации, вносит хаотичность в информационную деятельность епархии, но, прежде всего, способствует идеологическому разделению информационной стратегии епархии.

«Сегодня существование в Интернете простого сайта-визитки не соответствует высокому уровню епархиального управления с его разветвленной системой подразделений, направлений деятельности, многочисленности благочиний и приходо-», сказано в документе. — Освещение жизни епархии должно происходить на достойном уровне, который достигается в том числе существованием многофункционального портала. При создании таких порталов важно не злоупотреблять

популярной технологией Web 2.0, которая позволяет заниматься наполнением ресурса в свободном режиме. Неправильно уподоблять официальные сайты епархии социальным сетям и, в частности, блогам, что делает официальный ресурс похожим на онлайн-дневник без определенного авторства».

Оптимальным вариантом организации портала епархии мог бы стать принцип «корпоративного сайта». Официальный интернет-ресурс должен содержать полную информацию об епархии, ее проектах, событиях, отличаясь от простого сайта-визитки исчерпывающими сведениями, снабженными видео- и фотоматериалами, а также различными навигационными технологиями, в том числе поисковыми сервисами, архивами.

В связи с тем, что формирование информационной работы в Интернете в соответствии со «Стандартом» потребует значительного времени, Синодальным информационным отделом предполагается опросить епархии о ходе реализации документа — в мае 2012 года.

Евгения Лозицкая

☞ Обитель

## ЖИВОЙ ТЕАТР



Может ли театр быть православным? Чем православный театр отличается от обычного? Ответ на эти вопросы можно получить только тогда, когда побываешь хотя бы на одном спектакле такого театра. Что я и сделал, посетив православный театр «Живая вода», творческий коллектив которого трудится в Новоспасском монастыре, под духовным руководством священноначалия этой обители.

Когда я шел на представление, главный вопрос для меня состоял в том, насколько и как именно у театра получается сохранить тот баланс, при котором, не превращаясь в нравоучение и оставаясь искусством, удастся донести до зрителя православный взгляд на те или иные проблемы. И при этом делать так, чтобы представление было доступно и интересно зрителю любого возраста.

Во-первых, сразу скажу, что, на мой взгляд, этот баланс коллективу «Живой воды» сохранить все-таки удалось. Во всяком случае на спектакле «День ангела», зрителем которого я стал.

Во-вторых, надо признать, что, несмотря на православные рамки, которые обрамляют все творчество театра — его создателям удалось не скатиться в некое

учительство. Если уж на то пошло, то тягой к учительству страдают скорее многие светские театры. Правда, чему они учат — это еще очень большой вопрос. Ну и, в-третьих, православный театр, как мне показалось, отличался от большинства светских не только по содержанию, но и по форме, о чем я скажу ниже.

Вкратце основная сюжетная канва спектакля выглядит следующим образом. В центре повествования — жизнь молодого московского архитектора. Он талантлив, успешен, востребован в своей профессии. У него есть все, к чему стремится совре-



менный человек: хорошее жилье, автомобиль, загородный дом... Но нет главного — веры в Бога, без которой мир, где живет герой, превращается в двухмерный и бессмысленный. Он, как и все мы, погряз в суете, работе и проблемах быта, за которыми незаметно для него проходит другая, куда более важная жизнь: смерть его любимой бабушки, на похороны которой он так и не удосужился приехать; одиночество матери, которая уже потеряла надежду прийти к взаимопониманию со своим сыном. И, как это часто происходит с нами, вырваться из всего этого, посмотреть на себя и на свою жизнь со стороны ему удастся лишь после личной трагедии.



Так в общих чертах выглядит сюжетная часть спектакля, но этим представление не ограничилось. Самое интересное и неожиданное началось тогда, когда граница между сценой и зрительным залом стерлась, и зрители незаметно для себя оказались участниками театрального действия. Как именно выглядел этот переход, я рассказывать не буду, чтобы не портить впечатление тем, кто еще только собирается посмотреть этот спектакль. Но отмечу, что, на мой взгляд, такой поворот в пьесе, такой выход за рамки



обыденного представления о театральной постановке оказался весьма удачной находкой его авторов. Он помог создать в зале очень теплую, веселую и непринужденную атмосферу, которая не могла не отразиться улыбкой на лице даже самого непробиваемого сноба.

По-моему, театру «Живая вода» удалось воплотить то, о чем писал еще Г.К. Честертон в одном из своих знаменитых эссе. Он говорил: «Что такое, в сущности, театр? Прежде всего — это праздник. Театр ничто, если в нем нет радости, если нет зрелища, если нет театра». Этой ци-



татой я отвечаю на поставленные мною в начале статьи два вопроса. Итак, может ли быть театр православным? Конечно, может! А чем он отличается от обычного театра? Да только тем, что, возможно, больше, чем какой-либо другой театр, отводит время на праздник. И еще дарит своим зрителям радость, возвращает их лицам добро, искреннюю улыбку, которую так редко можно встретить в современной жизни.

Алексей Латышев

«Благочиние

## ПРАЗДНИК, КОТОРЫЙ СТАНОВИТСЯ НЕ ТОЛЬКО ПРИХОДСКИМ

История Петропавловского благочиния начинается с 2000 года, когда вышло решение Святейшего Патриарха Алексия II о том, что количество благочиний в столице должно совпадать с количеством административных округов. Таким образом, Преображенское благочиние разделилось на два округа: Восточный остался в старом благочинии, а Юго-Восточный перешел во вновь созданное, Петропавловское. С первых дней существования благочиния возглавляет настоятель храма в честь иконы Божией Матери «Утоли моя печали» в Марьино, протоиерей

Анатолий РОДИОНОВ.

— У нас двенадцать приходов, но кроме этого много приписных и больничных храмов, поэтому всего вместе с часовнями насчитывается 40, где служат 44 священника и 12 дьяконов, — пояснил отец Анатолий. — Благочиние названо в честь старейшего храма Петра и Павла в Лефортово, который никогда не закрывался. Надо сказать, что до 90-х годов у нас было всего два действующих храма, один — Петропавловский, а другой — на Рогожском кладбище. Все остальные появились в последнем десятилетии прошлого и в начале нынешнего века, все они восстановленные или вновь построенные. Только два года назад, 4 декабря 2009 года, на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, Святейшим Патриархом Кириллом был освящен замечательный храмовый комплекс на

Рязанке, состоящий из Введенской церкви и малого храма, названного в честь преподобного Сергия Радонежского, который построен пятью годами раньше. Этот комплекс отстроен стараниями его настоятеля протоиерея Виктора Сандара, который ранее служил вместе со мной в Марьино. Нашелся очень хороший спон-

лины, а затем был переведен в Берлин, в храм Константина и Елены. Это — кладбищенский храм, который находится на единственном во всей Германии русском кладбище. В командировке я пробыл четыре года, а когда вернулся, то меня сразу же назначили строить храм в новом микрорайоне Марьино, где ранее не было ни одного. Сначала мы построили временную церквушку, которую сейчас используем как крестильню, а затем и наш основной храм, названный в честь иконы Пресвятой Богородицы «Утоли моя печали». В 2001 году его освятил Святейший Патриарх Алексий.

Еще хочу сказать, что у нас есть своя семинария. Надо заметить, далеко не в каждом благочинии есть своя духовная школа, а у нас она находится в бывшем Николо-Перервинском монастыре.

**Отец Анатолий, как Петропавловское благочиние отмечает Рождество Христово?**

— Нам трудно собраться всем благочинием, потому что все очень заняты, ведь 7 и 8 января у нас одни службы, а 7 января мы еще поздравляем с Рождеством Святейшего Патриарха в храме Христа Спасителя. Да и многие уезжают на январские каникулы из Москвы, поэтому до десятого числа никого не найдешь. И, как правило, свои елки в приходах мы устраиваем после 10 января, в первое воскресенье, примерно числа 14, ведь святочные дни длятся до Крещения.

Каждый наш приход, какой район ни возьми, — Рязанка, Марьино, Капотня, Жулебино, Выхино, Кузьминки — имеет свою паству, свой определенный круг, который он окормляет. И у каждого храма есть свои социальные обязанности. У нас, к примеру, в Марьино есть детский приют, дом престарелых, хоспис, которые мы посещаем и приносим рождественские подарки. Дети нашей воскресной школы готовят концерт или рождественскую постановку, бывает, что за святки они пару раз где-то выступят, или в детском саду, или в больнице. Детей из детского приюта мы приглашаем к нам на праздник, готовим для них подарки — празд-

сор, предприниматель Руслан Гутнов, он много вложил своих средств в это строительство. Как я уже сказал, наши храмы появились сравнительно недавно и, в основном, все наши священники занимались их строительством. Также и я в 1996 году, после возвращения из зарубежной командировки, начал строить храм в Марьино.

**А в какой стране Вы служили?**

— Я служил в Германии, где три года был настоятелем храма в Веймаре в честь святой равноапостольной Марии Магда-



личное представление, конфеты, игрушки, накрываем для них стол. Они очень любят это наше совместное чаепитие. Очень хорошо общаются они с детьми прихода, которые пришли с родителями. Наша задача сделать все возможное, чтобы они не чувствовали себя оторванными. Так мы отмечаем Рождество.

**Любите этот праздник?**

— Я бы сказал, что мы все-таки больше любим Пасху, уж если сравнивать. Вот в Германии — там больше любят Рождество, а для нас все же лучше Пасха. Хотя, конечно, праздник замечательный, связан с детством, елкой, подарками.

Записала Надежда Жуковская

**От редакции**

Похоже, что в этом году Петропавловскому благочинию все же удастся собраться вместе — в Новоспасском монастыре православный театр «Живая вода» (смотрите афишу на последней странице газеты) устраивает во время Рождественских каникул два спектакля для детей и взрослых, проживающих в Юго-Восточном округе столицы. Билеты будут распространяться в храмах благочиния.

## МОЛОДЕЦКАЯ НАША СИЛА

2 января, в день святого праведного Иоанна Кронштадтского, епископ Воскресенский Савва, викарий Московской епархии, возглавил Божественную литургию в храме во имя этого святого, в Жулебино. Уже несколько лет при этом приходе довольно успешно работает молодежная православная организация, возглавляет которую Станислав ЮХНОВ, одновременно являясь заместителем ответственного за молодежную работу в Петропавловском благочинии (ЮВАО).

— В канун нашего престольного праздника и к Рождеству Христову мы вместе с молодежью по сложившейся уже традиции вычистили весь храм и всю прилегающую к нему территорию, — рассказал Станислав. — А до этого были заняты подготовкой к благотворительной рождественской ярмарке, которую обычно проводим у нас в Жулебино, рядом с храмом. Причем мы стараемся организовать все так, как на старинных ярмарках, с народными гуляниями, катанием на лошадках. По благословению нашего настояте-

ля, протоиерея Дмитрия Арзуманова, вырученные деньги мы хотим пожертвовать на детский дом и дом престарелых. У нас есть детский дом в Козельске Калужской области, который мы курируем.

Остальные приходы благочиния одинаково ответственно стараются привлекать молодежь к помощи и организации праздника Рождества. Во время служб они следят за порядком в храмах. При каждом приходе есть свой ответственный за молодежное движение. Ответственным по благочинию является отец Марк Кравченко, а я как его заместитель курирую эту работу. Наша задача — помогать молодежи проводить в жизнь какие-то их задумки, проекты, начинания, устраивать общие для всех приходов мероприятия. Мы встречались с владыкой Саввой в Новоспасском монастыре, который курирует наше Петропавловское благочиние, поделились с ним своими планами и сейчас что-то уже внедряем в жизнь. Недавно у нас прошел турнир по мини-футболу среди православных команд, где участвовали команды всего благочиния.



**Чтобы попасть в молодежную организацию, обязательно ли быть православным?**

— Мы открыты для каждого. Если молодой человек тянется к вере, то он придет к нам. У нас немало таких, кто сначала познакомился с нашей организацией, а потом покрестился.

**Какие мероприятия наиболее популярны?**

— Всем нравятся паломнические поездки, особенно в летнее время. В про-

шлом году мы посетили Данию, ездили в село Суру. Там при храме Иоанна Кронштадтского есть поруганные святыни и разрушенный при Советской власти монастырь. Совместно с молодежью из Иваново мы разбирали там мусор, чтобы можно было начать реставрационные работы. При этом мы не забываем об обязательных утренних и вечерних молитвах, проводим духовные беседы. И это многих духовно укрепляет. Люди, которые с нами куда-нибудь ездили, более серьезно стали относиться к нашей организации.

**А как Вы оказались в молодежной организации?**

— Я воцерковлен с 10 лет и в храм Иоанна Кронштадтского хожу очень давно. Когда окончил институт, как раз в это время Святейший Патриарх утвердил должность по молодежному движению. Настоятель мне предложил поработать, и я сразу согласился, мне это интересно. А позже наш благочинный сделал меня замом по молодежной работе.

Беседовала Анастасия Браженко

Воспоминание

## ЧУДО РОЖДЕСТВА ХРИСТОВА

НАМЕСТНИК НОВОСПАССКОГО МОНАСТЫРЯ, ЕПИСКОП ВОСКРЕСЕНСКИЙ САВВА:



— Для меня в жизни самый любимый праздник — Пасха. Но и Рождество я тоже очень люблю. Этот праздник, пропитан-

ный запахом ели и мандаринов, связан с детством. Хотя эти признаки больше новогодние, но поскольку мы люди верую-

щие, то для нас и эти приметы относятся к Рождеству Христову, когда праздник начинается 7 января. С детства помню, что ночь накануне Рождества всегда была особенной. Часов в десять вечера, когда еще Святейший Патриарх Алексий только-только начинал службу, которую показывали по телевизору, мы в это время с бабушкой уже собирались и шли в храм. До него нужно было идти четыре километра пешком по пустырю, полем, в соседнее село на рождественскую службу. Это село Бабино-Булыгино находится в Касимовском районе Рязанской области. Шли пешком, по морозу в валенках. Однажды нас чуть собаки не покусали, но мы прочитали молитву «Да воскреснет Бог» и собаки отступили. Господь не попустил испортить праздник.

К этому празднику я всегда сильно уставал, потому что все предпраздничные дни прибирался в храме и в алтаре. И когда уже наступало Рождество, то, с одной стороны, мне приятно было, что в алтаре все блестит, красиво, чисто, а с другой — уже так спать хотелось...

Но тем не менее мы всегда стояли всю службу. Самым любимым моим песнопением в день Рождества Христова было «С нами Бог», потому что поют его в этот вечер по-особому, для меня это песнопение звучало как жизнеутверждающее и очень поднимало настроение, как в день Пасхи, когда поют «Христос воскрес».

А потом нас поздравлял настоятель, протоиерей Владимир Разуваевский (он до сих пор жив, отец семи детей), и мы все друг друга поздравляли. Я поздравлял бабушку, она меня, и мы, счастливые, шли домой, опять тем же полем, мимо тех же бродячих собак... А утром поздравляли с Рождеством бабушку, он был верующим, но особых нравов, и этих «подвигов», связанных с хождением ночью в храм, с нами не разделял...

Совсем по-иному переживает праздник Рождества Христова священнослужитель, поскольку он является в этот вечер, в эту ночь центром внимания. С одной стороны, в определенный момент богослужения он олицетворяет Богочеловека Христа, с другой стороны, он испытывает огромное напряжение, поскольку должен быть вдохновителем всех, кто пришел в храм и молится на этой Рождественской службе. И еще на нем ответственность за то, с каким духовным настроением уйдет народ из храма. Ведь нужно утешить каждого, чтобы придя в церковь человек не разочаровался.

Но несмотря на все трудности и напряжение праздника, остается радость от того, что народ уходит утешенным.

### ИЕРОМОНАХ ЛАЗАРЬ (ШАРИНОВ)\*:

— Раньше моим любимым праздником был Новый год, мне нравилось предновогодняя подготовка, в это время я очень любил наряжать елку, у меня было много очень красивых игрушек. Но даже когда я не был крещен, а крестился я поздно, уже в 30 лет, мне часто снилась церковь. После того, как я крестился, то и ждал и любил уже не Новый год, а Рождество Христово. Очень люблю, когда поется ирмос «Христос рождается, славити», Рождественскую ночь, когда тихо и морозно, на небе светят яркие звезды, а ты идешь на службу... И вот в такой тишине мы должны встретить Младенца Христа и так же, в тишине и мире, провести святки.

В дни, когда совершается рождение Младенца Христа, мы должны внимательнее посмотреть на себя. Почему Господь, призвав дитя и поставив его посреди своих учеников, сказал: «... Истинно говорю вам, если не будете как дети, не войдете в Царство Небесное» (Мф. 18.3)? Да потому, что мы все должны быть как дети. И апостол Павел в своем Первом послании к Коринфянам напоминает нам о том же. Он говорит: «Братия! не будьте дети умом: на злое будьте младенцы, а по уму будьте совершеннолетни». И мы все должны взглянуть на себя, чтобы не быть детьми умом, а стать детьми сердцем. Иначе говоря, мы должны быть незлобивы и просты, как дети.

Мы радуемся рождению Иисуса Христа, а его, как известно, предварял пост, за время которого мы должны были очистить свое сердце, чтобы стяжать

незлобие. Мы знаем, что ребенку свойственна простота и доброта, поэтому и мы должны быть детьми сердцем, но не умом. И еще Иисус учит нас быть мудрыми, как змеи, и простыми, как голуби (Мф. 10,16). К этому могу лишь добавить, что нельзя быть змеями сердцем.

Уже сами церковные службы и пост подготовили нас к Рождеству. Во время поста и в храме всегда больше прихожан, радостно становится, когда видишь, как люди готовятся к предстоящему празднику, исповедуются и причащаются Святых Христовых Тайн. В это время у нас обязательно проходит Соборование, которому также предшествует покаяние, когда надо обязательно исповедоваться в грехах. И наши прихожане хорошо об этом осведомлены, особенно те, кто часто ходят на службу и причащаются. Со 2 января — предпразднество Рождества, время более строгое, но все равно по строгости оно не может сравниться с Великим постом, который предваряет Воскресение Христово. Но и такой радости на душе, какая бывает на Пасху, никогда не испытываешь. Обычно это радостное ликование души сопровождает всю Пасхальную седмицу.

Но очень хорошо, что и празднику Рождества Христова предшествует Рождественский пост. Мне даже хочется, чтобы он как можно дольше продолжался. Потому что и физически и духовно чувствуешь себя гораздо легче. Но разговляться все же приходится. Мы собираемся с нашим наместником и братией за общей праздничной трапезой. Обычно

в праздник я не люблю куда-то уезжать из монастыря, да и родных у меня нет. Вот и эти святочные дни собираюсь провести в монастыре, разве что к другу своему съезжу в гости.

Буду больше молиться за своих близких, все они записаны у меня в синодике. Считаю, что молитва — это самое главное.



\*В статье «Стоять на страже ума и сердца» (№11(11) декабрь 2011) по вине редакции была искажена фамилия отца Лазаря. Приносим свои извинения за досадную ошибку.

## Воспоминание

## ИЕРОМОНАХ СЕРГИЙ (ФИЛИППОВ):

— Рождество Христово... Душа каждого откликается на это событие по-своему. Но даже один и тот же человек на протяжении жизни в зависимости от возраста, духовного опыта, окружающей обстановки и т.п. переживает происходящее в пещере по-своему.

Мне доводилось встречать Рождество Христово и на большом приходе, и в малом храме в окружении знакомых и близких людей. И где бы я ни находился, свершившееся событие по-разному запечатлевалось в моем сердце.

Если говорить о воспоминаниях детства, то первое мое участие в Рождественской службе было, наверное, лет в десять, когда мы вместе с отцом впервые пришли ночью в храм. Там царил торжественная обстановка, а сердце наполнялось чувством причастности к таинственному событию. Казалось, вся атмосфера праздничноукрашенного маленькими елочками храма способствовала восприятию слов из Послания апостола Павла к Тимофею: великая благодетельная тайна — Бог явился во плоти.

Уже будучи и пономарем и певчим юношеского хора Успенского храма г.

Красногорска, я стоял перед выбором: как участвовать в Рождественской литургии — помогать в алтаре или петь на клиросе. Тогда для меня это было простым выбором. В первом случае была возможность удостоиться исполнения моей мечты — прочитать праздничное апостольское послание. Это считалось и почетным и ответственным послушанием: каждое слово должно было прозвучать торжественно и громко, дойти до сердца всех людей, собравшихся на богослужение. Однажды мое желание исполнилось: я получил благословение настоятеля и, испытывая волнение, под звон бубенцов кадила провозгласил хоть и короткое, но очень глубокое по смыслу зачало.

По мере взросления не только физического, но и духовного праздник наполняется для нас большим богословским смыслом. Но главное за всей житейской суетой и умственной надменностью — не потерять сердцем чистое незамутненное восприятие происходящего в холодной темной пещере события.

Поэтому Рождеству Христову предшествует сорокадневный пост, который помогает нам, отрешившись от повсед-

невной суеты, забот, вместе с волхвами придти на поклонение лежащему в яслях Богомладенцу Христу. И вот мы устаиваемся находиться в вертепе: наша душа ликует, забываются проблемы, прощаются обиды. Наше сердце открывается к принятию великой тайны явления Христа в мир.

И радость, которой мы исполняем на ночной литургии, мы несем в мир, благовествуя Христово пришествие, в особый период времени от Рождества до Крещенского сочельника, который называется «Святки». Сколько замечательных традиций связано с этим праздником, которые, что очень отраднo, в последнее время возрождаются, через приобщение к которым изменяется наша жизнь, преобразуется душа каждого человека.

Кто хоть раз приносил к яслям родившегося Богомладенца свое сердце, тот ощущал и торжество и вместе с тем покой свершившегося события, тот готов услышать голос Бога и откликнуться на призыв в эту тихую вифлеемскую ночь восхвалить вместе с ангелами Того, Кто окружен не славой и почетом, а лежит



смирно в яслях, согреваясь дыханием домашних животных.

## ИЕРОДИАКОН АЛЕКСАНДР (КАРАСЕВ):

— Сам я родом из Ставропольского края, из села Юца, что неподалеку от Пятигорска. В советское время отношение к Рождеству было у меня больше языческое, когда ходили колядовать и просто дурачились. А лет в четырнадцать-пятнадцать я более осознанно стал подходить к вере, посещать церковь. Воспоминание о Рождестве Христовом связано с тихой ночью, когда, совершив бденный подвиг, идешь из храма уставший, смотришь на звездное небо и тут в полной мере ощущается благодать праздника. Как говорится, своего рода мистерия этого дня. Ведь это не город, а село, где все особое: и ночь, и тишина... В городе это не ощущается. Даже здесь, в монастыре, все



это затеняется внешней суетой. А должна быть тишина. Как известно, само рождение Христово происходит в пустыне, в пещере, в тишине. И у меня в большей степени этот праздник ассоциируется с тишиной. А в силу своих послушаний, которые несу (он — старший звонарь и ризничный — прим.ред.), много занимается подготовка к празднику и после этого,

конечно, хочется хотя бы немножко отдохнуть.

В монастырях и в храмах это время очень напряженное. Чаще всего Рождество связано с радостью, но не нужно забывать, что с этого события и начинается путь страданий Спасителя. Его крестный путь. Потому что к неприкосновенному прикасаются, необыкновенные обнимаются. На неприкосновенного Бога начинает воздействовать все то, что воздействует на нас, только это невообразимо. Мы-то это испытываем по природе, а Его природе это вообще противоестественно. И с этого дня начинается путь его страданий и именно в страданиях он сопрягается с нашей природой, иначе бы это событие прошло мимо нас. И «ранами его мы исцелились» (Исх. 53, 5). Я бы

хотел обратить внимание именно на этот момент, потому что это воспоминание вызывает большее благоговение к этому событию, большую любовь к Богу. Не просто родился Христос, а с Его рождения начинается крестный путь, Его восхождение на крест и спасение наше.

## ИЕРОДИАКОН ВЛАДИМИР (УЛЬЯНОВ):

— Когда я был еще трудником в нашем монастыре, то на все выходные, на все двенадцатые праздники ездил в Троице-Сергиеву лавру. И вот в Трапезном храме на всенощном бдении под Рождество Христово было полно народа. Меня тогда поразило то, что праздник привел туда много разных людей, из разных сословий, в том числе и схимников, которых не часто увидишь. И где-то в начале первой ночи с алтаря троекратно донесся крик новорожденного младенца. Это слышала тоже и стоящая со мной рядом женщина. Мы с ней потом подошли к священникам, которые в тот момент служили, и спросили у них о том, что это было, но они просто на нас глаза вытаращили, сказали, что в алтаре никаких детей не было! Тем более грудных... Этот случай меня очень порадовал. Как и все наши церковные праздники, которые для меня очень естественны и натуральны. Помню, как раньше, до прихода в монастырь, на Новый год приходилось будто силой выжимать из себя праздник, когда старался создать себе настроение. Тогда у ребят спрашивал, что делать, почему праздник не чувствуется. Более того, что-то внутри терзало, давило. И мне советовали выпить. Я это делал, но станови-

лось еще хуже, тяжелое давящее состояние не проходило. А в храме праздник как бы сам о тебе печется. Он сам тебе дает и чудо, и такую внутреннюю радость, какую больше нигде не получишь. Только в церкви почувствовал я, что душа — она живая, начал понимать самого себя. Ведь в миру часто даже не знаешь, для чего и зачем ты живешь.



Традиция

## КОГДА РАДОСТЬ ЛИКОВАНИЯ СИЛЬНЕЕ ЛЮБЫХ ТРУДНОСТЕЙ

Наша встреча с Натальей Николаевной Соколовой состоялась в ее небольшой уютной квартире у метро Планерная. Поднявшись на второй этаж, я сразу услышала, как открылись двери, казалось бы, одной из самых обычных московских квартир, вот только встречать меня вышла хозяйка совсем необыкновенная, с чрезвычайно интересной судьбой. Хотя в этот день мы говорили с ней лишь только о малой части ее удивительной жизни — о детстве, которое выпало на годы Советской власти, и о Рождестве, которое всегда устраивали ее православные родители, несмотря на то, что официально этот праздник был под запретом. В нашей беседе приняла участие и одна из дочерей — Екатерина Владимировна, которая также с огромным теплом вспоминала уже свои рождественские праздники в их большой и дружной православной семье.



Наталья Николаевна Соколова

**Н. Н.:** Когда мне было лет 12, а шел где-то 1932 – 1933 год, праздновать Рождество категорически запрещалось. А обычай ставить елки считался пережитком прошлого. И вот у нас была знакомая нашей семьи, Ольга Серафимовна Дефятова, она была очень верующим человеком и к тому же тайной монахиней. И как-то она приехала к нам в канун Рождества, и пообещала привести на праздник елку мне и брату. У нее был такой большой чемодан, в который она прятала елочку, потому что в мешке везти было нельзя — сразу слышно запах ели. Она ехала за город, рубила елочку, прятала в чемодан и при обыске говорила, что в чемодане личные вещи и ее пропускали без осмотра. Дома мама плотно зашторивала все окна, и не шторами, а одеялами, чтобы не было ничего видно с улицы. Ольга Серафимовна открывала чемодан, и мы начинали наряжать елку всякими игрушками: бумажными гирляндами, свечками. Еще помню, делали самодельные елочные игрушки. Брали звонковую проволоку и крутили из нее каркас какого-то животного. Допускали, зайчика или медвежонка, и обкручивали тонким слоем ваты, потом варили картофельный клей, хорошо обмазывали им игрушку, клали на батарею сушиться и в конце уже раскрашивали красками, кто как хотел. У нас эти игрушки были очень долго в ходу, потому что елочных украшений тогда почти не было и каждый выкручивался, как мог. Так было во времена моего детства. Ну а потом елки опять разрешили и уже никто не прятался ставить их на Новый год.



Большая семья Соколовых в Гребневе

**Е. В.:** А уже в мое детство, в 60-е годы, мы елку ставили только на Рождество, потому что во время Нового года этого делать было нельзя — время поста. Мы тогда жили в подмосковном Гребневе, где поблизости был очень большой лес, и иногда удавалось срубить елочку и при этом не попасться на глаза леснику. Потому что если попадешься, то это уже будет считаться как браконьерство. А в то время еще в сатирическом журнале «Крокодил» постоянно продергивали верующих и шутили на эту тему, что на Троицу они березу рубят, а на Рождество — елки.

**Н. Н.:** Да так пару раз мы за елками ходили, а потом отец Владимир (муж Натальи Николаевны — прим.ред.) запретил, это было небезопасно. Да и мы уже переехали к тому времени в Москву, а там елку можно было купить на базаре.



Дочь Екатерина

**Е. В.:** А еще, когда мы были маленькими, к нам на Рождество, числа восьмого января, приезжал Александр Александрович Солодовников, это тоже был друг семьи, даже еще наших бабушек. Он был очень одаренным человеком: стихи писал, музыку сочинял, всякие театральные постановки с детьми ставил, переодевался Дедом Морозом на праздники. И вот он как-то приехал к нам из Москвы в Гребнево. И я помню, его привозили на машине, но останавливались они не у нас, а у нашей соседки Елены Мартыновны, а она жила за лесом, так вот он там переодевался в костюм Деда Мороза, брал санки с подарками и шел к нам домой прямо через лес. А нам, детям, взрослые дома говорили: «Смотрите, смотрите — Дед Мороз из лесу идет, к нам с гостинцами!» Мы, конечно, как все

дети верили, что Дед Мороз настоящий и он действительно существует. Уж очень все было красиво и правдоподобно. Сан Саныч к нам приходил около пяти часов вечера, уже начинало смеркаться и на небе появлялись первые звезды, а он из лесу шел по сугробам и тащил за собой большие санки с подарками... Красотища была сказочная! Потом заходил к нам в дом, а у нас уже был готов концерт, кто на скрипке играл, кто на пианино, стихи рассказывали, колядки пели, сценки показывали, а в конце всем подарки вручали.

**Н. Н.:** А потом садились за стол...

**Е. В.:** Но сначала, конечно, ходили в храм, правда, не помню, чтобы там были ночные службы. На Пасху были всеношные, а вот на Рождество — нет. Просто на то время в Гребневе был всего один не закрытый храм и все, кто хотели, ходили туда. Еще помню, к нам домой на Рождество всегда приходило много народа, так как открытым был только этот храм, а он был рядом с нами, все певчие из других районов ходили к нам на службу, а останавливались у нас дома. И вот на праздничной службе в храме всегда очень красиво пели, но войти в церковь было тяжело, людей было очень много. Ведь остался один храм, который удалось отстоять и не позволить его закрыть. А все благодаря нашему покойному деду — дьякону Петру. Когда все храмы закрывали, он прятал ключи и не отдавал их, а при обысках ключи переносили из избы

в избу. И так на протяжении года. В то время очень важно было не отдать ключи, потому что если отдашь, то говорили: «Вот вы сами отдали ключи, значит, вам церковь не нужна... Ну и плюс в том, что этот храм был архитектурным памятником, поэтому разрушить его не могли, но хотели сделать там театр. Но так как ключей не отдали, храм удалось сохранить. Правда, деда потом сослали в лагерь, где он погиб. Это было до войны, а вот после войны уже стало полегче. Сталин сделал некоторые послабления для церкви, тогда и Патриарха разрешили выбрать и духовную семинарию открыли. А вот во времена Хрущева опять стало тяжело, в 60-е начались «хрущевские гонения», всевозможные запугивания. Если увидят, что в храм ходишь, то на следующий день тебя уже на собрании будут прорабатывать. Поэтому в церковь ходить боялись. Не боялись, в основном, только старушки, дети и жены священников.



С правнуком Серафимом

**Н.Н.:** В те времена, конечно, оставаться верующим человеком было тяжело, так как все было сделано для того, чтобы искоренить всякую иную, не коммунистическую, идеологию. Но люди, даже те, которые в храм боялись ходить, все равно от веры не отрекались и в душе оставались христианами. А праздник Рождества сам по себе настолько великий, что даже если и были какие-то ущемления со стороны власти, люди все равно в душе в этот день переживали такую радость и ликование, что на многие трудности не обращали внимания.

В гостях побывала Анна Богатырева

Справка

Наталья Николаевна Соколова — дочь известного духовного писателя, доктора химических наук, профессора Николая Евграфовича Пестова, вдова протоиерея Владимира Соколова, мать пятерых детей, трое ее сыновей тоже стали священнослужителями, две дочери — регенты церковных хоров. Многие наши современники знают ее как православную писательницу. Ее книги «Под кровом Всевышнего», «Архипастырь Сибири», «Серафимово благословение» еще несколько лет назад были бестселлерами. По первой своей профессии она — художник-иконописец. И в свои преклонные годы не выпускает из рук кисти, радуя родных и близких, многочисленных друзей своими замечательными живописными работами и иконами.



С дочерью Любовью



## Афиша

**8 января 2012 года 18:00**

Петропавловское благочиние  
города Москвы  
Новоспаский ставропигиальный  
мужской монастырь  
Театр-студия «Живая вода»



**Рождественская  
концертная программа  
«ЗАСИЯЕТ ЗВЕЗДА»**

«Хоть мы и не богатые цари, которые принесли  
Христу золото, ладан и смирну, но принесём Ему  
чистые сердца и чистые души...»

В программе прозвучат песни, инструментальные  
композиции, наполненные добрыми и светлыми чувствами!  
участники программы:

**Артисты Театра-студии «Живая вода»**

**Юрий Алешников** –  
лауреат конкурсов исполнительского  
мастерства, гитарист-виртуоз

**Михаил Коломыцев** –  
гармонист «золотой десятки» им. Геннадия Заволокина,  
лауреат всероссийских и международных конкурсов,  
солист Москонцерта

**Дарья Кузнецова** –  
художник песочной анимации

Продолжительность концерта: 1 час 30 мин

Ждём вас по адресу:  
г. Москва, ул. Люблинская, д. 11  
(ст. м. Текстильщики), кинотеатр «Молодёжный»

Вход по приглашениям  
Приглашения вы можете получить  
в Новоспасском монастыре и в храмах ЮВАО

Петропавловское благочиние  
города Москвы  
Новоспаский ставропигиальный  
мужской монастырь  
Театр-студия «Живая вода»



**8 января 2012 года в 12:00 и в 14:00**  
Рождественский праздник для детей

**«Путешествие в Вифлеем»**

Вместе, «веселыми вагончиками»,  
мы отправимся в древний город  
Вифлеем. На пути нас ждут остано-  
вки, на которых мы будем узнавать о  
Рождестве, петь, играть и пройдем с  
колядками по деревне. Вифлеемская  
звезда укажет нам путь к пещере, где  
родился младенец Иисус Христос

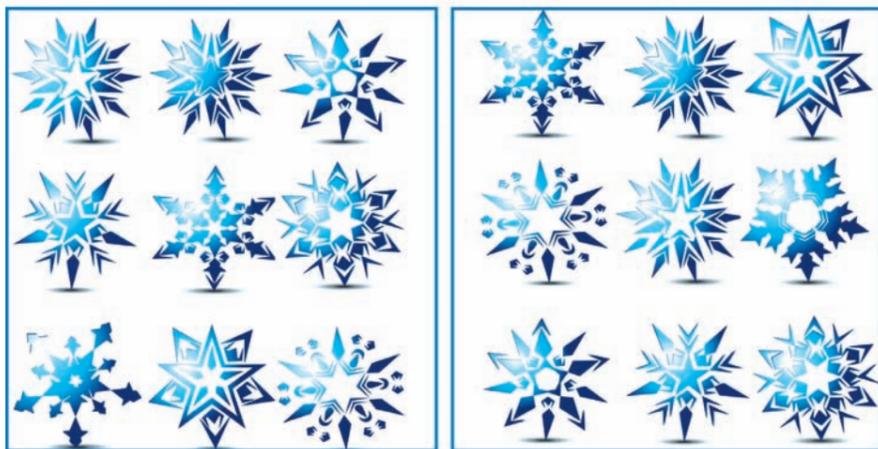
**Для зрителей: детям от 5 до 13 лет  
Всех детей ожидают подарки**

Ждем вас по адресу:  
г. Москва, Крестьянская пл., 10  
(ст. м. Пролетарская),  
Новоспаский монастырь,  
зал Никольского храма

**ВХОД по ПРИГЛАШЕНИЯМ**  
Приглашения вы можете получить  
в Новоспасском монастыре и храмах  
ЮВАО

## Игра

## Найдите различия



## Ответы

На шахматную задачу:

- 1 ход. Ф с3-d3 Кр b1-a1
- 2 ход. Ф d3-d4 (связывает пешку)  
Кр a1-b1
- 3 ход. Ф d4-g1

На ребус1:

Открываем календарь начинается январь.

На ребус2:

Говорят под Новый год,  
Что ни пожелается  
Все всегда произойдет  
Все всегда сбывается.

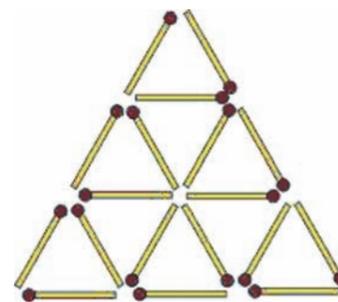
На сканворд:

По горизонтали: Лапландия, Ермак, Реал,  
Мим, Бурки, Цин, Ага, Пир, Лапа, Ирод, Рака,  
Ипполит, Нюанс, Удар, Оон, Ман, Падишах,  
Трус, Рим, Око, Зер, Кит, Араб, Клир, Мороз,  
Золушка, Ельник.

По вертикали: Дракон, Морозко, Мандарин,  
Марк, Лоо, Памперс, Роу, Брак, Архип, Инок,  
Рай, Аборт, Ярило, Икона, Рур, Агапа, Елка,  
Посох, Бесе, Поп, Маца, Унт, Лед, Коньки, Тур,  
Снеговик.

Ключевые слова: С Рождеством Христовым!

На спички:



**Руководитель проекта — епископ  
Воскресенский Савва, наместник  
Новоспаского ставропигиального  
мужского монастыря, куратор  
Петропавловского благочиния  
города Москвы**

Главный редактор — Надежда Жуковская  
Дизайн, верстка — Светлана Колесова  
Фото — инок Герасим (Кыскин-  
Симоненко), Кирилл Новотарский  
Корректор — Марина Мозолина  
Отдельные фотографии предоставлены  
пресс-службой Патриарха Московского  
и всея Руси

Звоните: +7 (495) 676-95-70  
Пишите: nazh.novospas@yandex.ru  
115172 Москва, Крестьянская пл., 10

Средства можно перечислять:  
ИНН 7705055347, КПП 770501001  
р/с 40703810400200000214 в ОАО «МИНБ» г.  
Москва ДО «Пролетарское отделение»,  
БИК 044525600, к/с 30101810300000000600

При перепечатке и использовании  
материалов ссылка на газету обязательна  
Рукописи не рецензируются и не  
возвращаются

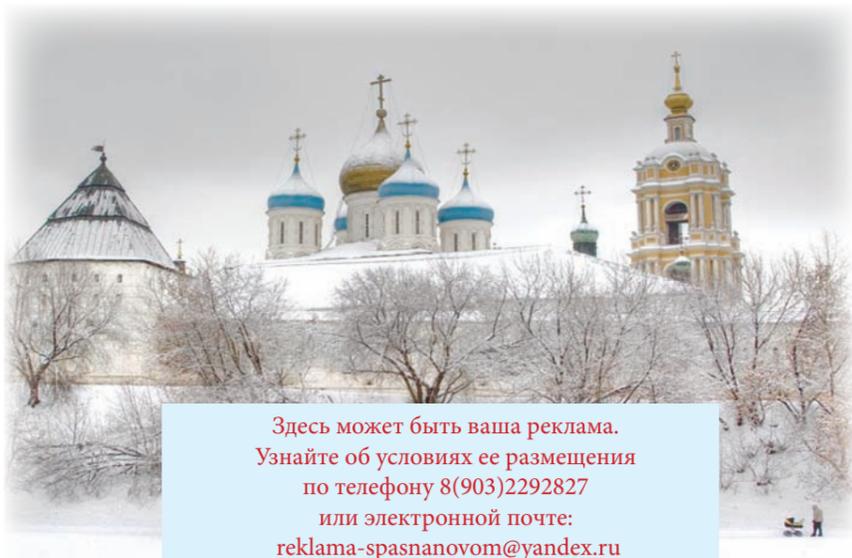
Мнение авторов не всегда совпадает с  
позицией редакции

№1-2 (13-14) январь 2012

Подписан в печать 05. 01. 2012 г.

Номер отпечатан:

ООО «Тверская городская типография»  
170518, г. Тверь, с. Никольское 26  
тел. : (4822) 370-555, 8(904)0260194



Здесь может быть ваша реклама.  
Узнайте об условиях ее размещения  
по телефону 8(903)2292827  
или электронной почте:  
reklama-spasnanovom@yandex.ru